 Муниципальное казенное общеобразовательное

учреждение Городского округа Балашиха

«Школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

143980, Московская область, г. Балашиха

мкр. Ольгино, ул. Жилгородок, дом 35А,

тел.(факс) (495) 527-53-36, e-mail: blsh\_spkorscholl10@mosreg.ru

<http://spkorschool10.ucoz.ru/>

**«Читательский дневник как эффективное средство формирования интереса к чтению у учащихся с интеллектуальными нарушениями (из опыта работы)»**

Подготовила:

учитель Штокова Ю.Б.

2021г

На всех этапах обучения чтению с целью развития читательской активности используется внеклассное чтение. Одной из форм работ по внеклассному чтению является читательский дневник.
        Читательский дневник – важное средство формирования ребенка-читателя.

*Основные задачи читательского дневника*

* помощь в организации самостоятельной читательской деятельности учащихся;
* содействие формированию читательских интересов и умений школьников;
* отражение динамики развития   техники чтения и создание мотива к ее совершенствованию;
* развитие   письменной речи, мышления и воображения;
* формирование навыков самоконтроля

      Структура читательского дневника   меняется от класса к классу:

**подготовительная работа в 1—2-м классах**

* обязательное чтение школьниками детских книг, интересных и доступных для учеников данного возраста;
* рассматривание учащимися иллюстраций в книге;
* изготовление и использование в работе с учащимися книжек-малышек с картинками;
* выставка рисунков к прочитанным и прослушанным произведениям.

**3-4 класс:**

детям уже доступно самостоятельное чтение и для вовлечения в читательскую деятельность в классе организуется «читательский уголок»:

 - стенды (рисунки, книги),

 - мини-библиотека.

На этом этапе я начинаю знакомить учащихся с ведением читательского дневника (лист делится на 2 колонки):

 - первая колонка - автор, название произведения,

 - вторая колонка - рисунок к произведению.

Учащиеся с помощью родителей и учителя готовят пересказ, а рисунок служит опорой для пересказа.

**5-9 классы:**

для стимулирования читательского интереса у учащихся оформляется уголок читателя, который может содержать в себе:

* портрет автора;
* биография автора;
* перечень произведений автора
* рекомендуемых для прочтения;
* советы читателю по работе с книгами.

Ведение читательского дневника усложняется(лист делится на 2 колонки)

 - первая колонка - автор, название произведения

 - вторая колонка – содержание произведения и рисунок к произведению (по желанию учащегося).

      Такой вариант сложнее, поэтому ребёнку потребуется помощь.  Чем подробнее вы обсудите прочитанное, тем легче учащемуся будет писать содержание или описывать понравившийся момент в сюжете. Для начала стоит обозначить сюжет и главных героев. Разговор строю в форме «Вопрос-ответ». Например, «Кто из героев действует от начала до конца рассказа или книги?», «Чьи действия самые важные?», «Какие события важные, а какие нет?» и т.д. Идеально, когда ребенок начинает рассуждать на эти темы. Затем нужно постараться вместе с ребенком связать события и повороты сюжета своими словами.

      Читательский дневник лучше заполнять сразу же после прочтения. Спустя какое-то время нужно пролистать свой дневник, перечитать, чтобы закрепить впечатления в долгосрочной памяти.

Логическим продолжением индивидуальной работы учащихся в читательских дневниках, является совместная деятельность учащихся и учителя по созданию тематических стенгазет, которые не только приобщают учеников к чтению, но позволяют самореализовываться и развивать творческие способности. Приучают к чтению и обдумыванию содержащейся в стенгазете информации.

Так как мы живем в цифровое врем, то для визуализации прочитанного и развития творческих способностей учащихся, я использую такую форму работы как читательский видеодневник, при такой форме работы в чтение произведений могут быть вовлечены учащиеся других классов, родители учащихся.