



Доброшкола

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Городского округа Балашиха  
«Школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

143980, Московская область, г. Балашиха  
мкр. Ольгино, ул. Жилгородок, дом 35А,  
тел.(факс) (495) 527-53-36,  
e-mail: blsh\_spkorschool10@mosreg.ru



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Ю.А. Зайцева  
«30» / «03» 2022 г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ «Школа ОВЗ»

Е.А. Тархова

Приказ № 82  
от «30» / «03» 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультатив

«Творческая мастерская»

1<sup>1</sup>-3 класс

Составлена на основе:  
адаптированной основной  
общеобразовательной программы  
МКОУ «Школа ОВЗ» (1 вариант);  
1-4 классы

Составитель:  
Штокова Юлия Борисовна

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности.

Учащиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности в общении, усвоении социального опыта и одним из эффективных средств развития речи является театрализация известных сказок. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображением главных героев (драматизация, обыгрывание в настольном театре, использование пальчикового и кукольного театра), а также даёт возможность ребенку самому изготовить или нарисовать героя сказки (лепка, аппликация, рисование).

Программа «Творческая мастерская» направлена на формирование познавательного интереса и творческих способностей у учащихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Формы работы:**

Групповые (подгрупповые) занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Направленность программы:**

Содержание программы направлено на художественно – эстетическое, познавательно-речевое, социально-коммуникативное развитие детей младшего школьного возраста.

### **Основная цель:**

Развивать творческие способности учащихся с интеллектуальными нарушениями через театрализованную деятельность.

### **Задачи программы:**

- создание условий для развития творческой активности учащихся, участвующих в театральной деятельности;
- развитие творческих способностей ребенка;
- усвоение учащимися возможной связи литературных произведений и рисования;
- знакомство учащихся с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формирование простейших образно-выразительных умений, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развитие интереса к театрально-игровой деятельности;
- коррекция и развитие коммуникативной сферы;

- развитие мелкой моторики;
- развитие фантазии и воображения.

### **Основные методы и приемы:**

- игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;
- беседы;

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

### **Примерное оборудование для формирования театрализованной деятельности:**

- режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, костюмов, на рукавичках и др.;
- различные виды театров: настольный, пальчиковый, магнитный;
- реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

## **1<sup>1</sup> КЛАСС**

### **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ**

<b>№п /п</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Слушание (чтение)	6
2.	Просмотр театрального действия	1
3.	Драматизация	6
4.	Инсценировка	6
5.	Творческая деятельность	12

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**32 часа в год (1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	
		<b>по плану</b>	<b>фактическая</b>
<b>I триместр (10 часов)</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	05.09	
2.	Слушание сказки «Репка»	12.09	
3.	Показ настольного кукольного театра «Репка»	19.09	



<b>I триместр (10 часов)</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	06.09	
2.	Чтение (слушание) сказки «Репка»	13.09	
3.	Показ настольного кукольного театра «Репка»	20.09	
4.	Творческая деятельность. Раскрашивание «Репка»	27.09	
5.	Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку»	04.10	
6.	Чтение (слушание) сказки «Колобок»	18.10	
7.	Творческая деятельность. Рисование «Колобок»	25.10	
8.	Драматизация сказки «Колобок»	01.11	
9.	Творческая деятельность. Аппликация «Колобок»	08.11	
10.	Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»	15.11	
<b>II триместр (11 часов)</b>			
1.	Чтение (слушание) сказки «Курочка Ряба»	29.11	
2.	Инсценировка стихотворения «Разгром»	06.12	
3.	«Эмоции»	13.12	
4.	«В гости елочка пришла». Новогодние стихотворения	20.12	
5.	Новогодняя аппликация	27.12	
6.	Чтение (слушание) сказки «Три поросенка»	10.01	
7.	Обыгрывание сказки «Три поросенка»	17.01	
8.	Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»	24.01	
9.	Чтение (слушание) сказки «Заячья избушка»	31.01	
10.	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	07.02	
11.	Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»	14.02	
<b>III триместр (12 часов)</b>			
1.	Чтение (слушание) сказки «Волк и семеро козлят»	28.02	
2.	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	07.03	
3.	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	14.03	
4.	Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»	21.03	
5.	Чтение (слушание) сказки «Маша и медведь»	28.03	
6.	Драматизация сказки «Маша и медведь»	11.04	
7.	Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый»	18.04	
8.	Инсценировка по мотивам песенок – потешек	25.04	
9.	Инсценировка сказки «Рукавичка»	02.05	
10.	Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет»	16.05	
11.	Слушание сказки «В сладком морковном лесу» Козлов С.Г.	23.05	
12.	Творческая деятельность. Аппликация «В морковном лесу»	30.05	

## 2 А КЛАСС

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ

№п /п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Слушание (чтение)	6
2.	Просмотр театрального действия	1
3.	Драматизация	6
4.	Инсценировка	6
5.	Творческая деятельность	12

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 32 часа в год (1 час в неделю)

№	Тема	Дата	
		по плану	фактическая
<b>I триместр (10 часов)</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	05.09	
2.	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	12.09	
3.	Пойми меня	19.09	
4.	Язык жестов	26.09	
5.	Чтение (слушание) сказки «Репка»	03.10	
6.	Лепка «Репка»	17.10	
7.	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	24.10	
8.	Репетиция пьесы «Репка»	31.10	
9.	Играем пьесу «Репка»	07.11	
10.	Творческая деятельность. Аппликация «Репка»	14.11	
<b>II триместр (11 часов)</b>			
1.	Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»	28.11	
2.	Чтение сказки «Курочка Ряба»	05.12	
3.	Инсценировка стихотворения «Разгром»	12.12	
4.	«Эмоции»	19.12	
5.	Чтение сказки «Три поросенка»	26.12	
6.	Обыгрывание сказки «Три поросенка»	09.01	
7.	Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»	16.01	
8.	«В гости елочка пришла»	23.01	
9.	Чтение сказки «Заячья избушка»	30.01	
10.	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	06.02	
11.	Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»	13.02	
<b>III триместр (11 часов)</b>			
1.	Чтение сказки «Мороз Иванович»	27.02	
2.	Инсценировка сказки «Мороз Иванович»	06.03	
3.	Творческая деятельность. Аппликация «Снеговичок»	13.03	
4.	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	20.03	
5.	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	27.03	
6.	Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»	10.04	
7.	«Русские народные потешки»	17.04	
8.	Чтение сказки «Маша и медведь»	24.04	
9.	Драматизация сказки «Маша и медведь»	15.05	
10.	Творческая деятельность. Аппликация «Корзина»	22.05	
11.	Инсценировка по мотивам песенок – потешек	29.05	

### 3 А КЛАСС

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ

№п /п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1.	Слушание (чтение)	7
2.	Просмотр театрального действия	2
3.	Драматизация	5
4.	Инсценировка	4
5.	Творческая деятельность	11

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**33 часа в год (1 час в неделю)**

№	Тема	Дата	
		по плану	фактическая
<b>І триместр (10 часов)</b>			
1.	«Давайте познакомимся»	06.09	
2.	Чтение (слушание) сказки «Репка»	13.09	
3.	Показ настольного кукольного театра «Репка»	20.09	
4.	Творческая деятельность. Раскрашивание «Репка»	27.09	
5.	Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку»	04.10	
6.	Чтение (слушание) сказки «Колобок»	18.10	
7.	Творческая деятельность. Рисование «Колобок»	25.10	
8.	Драматизация сказки «Колобок»	01.11	
9.	Творческая деятельность. Аппликация «Колобок»	08.11	
10.	Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»	15.11	
<b>ІІ триместр (11 часов)</b>			
1.	Чтение (слушание) сказки «Курочка Ряба»	29.11	
2.	Инсценировка стихотворения «Разгром»	06.12	
3.	«Эмоции»	13.12	
4.	«В гости елочка пришла». Новогодние стихотворения	20.12	
5.	Новогодняя аппликация	27.12	
6.	Чтение (слушание) сказки «Три поросенка»	10.01	
7.	Обыгрывание сказки «Три поросенка»	17.01	
8.	Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»	24.01	
9.	Чтение (слушание) сказки «Заячья избушка»	31.01	
10.	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	07.02	
11.	Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»	14.02	
<b>ІІІ триместр (12 часов)</b>			
1.	Чтение (слушание) сказки «Волк и семеро козлят»	28.02	
2.	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	07.03	
3.	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	14.03	
4.	Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»	21.03	
5.	Чтение (слушание) сказки «Маша и медведь»	28.03	
6.	Драматизация сказки «Маша и медведь»	11.04	
7.	Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый»	18.04	
8.	Инсценировка по мотивам песенок – потешек	25.04	
9.	Инсценировка сказки «Рукавичка»	02.05	
10.	Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет»	16.05	
11.	Слушание сказки «В сладком морковном лесу» Козлов С.Г.	23.05	
12.	Творческая деятельность. Аппликация «В морковном лесу»	30.05	

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- активизация познавательного интереса, развитие устойчивости и концентрации внимания, увеличение объёма памяти;
- развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса.

- развитие представлений об окружающем мире;
- умение распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок;
- умение принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение;
- умение имитировать движения в пластике, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- повышение интереса к художественному слову;
- побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

3. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.

5. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.

8. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. [adalin.mospsy.ru](http://adalin.mospsy.ru)