




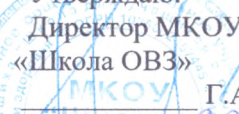
Доброшкола
Всё получится!

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение Городского округа Балашиха
«Школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

143980, Московская область, г. Балашиха
мкр. Ольгино, ул. Жилгородок, дом 35А,
тел.(факс) (495) 527-53-36, e-mail: bish_spkorschool10@mosreg.ru
<http://spkorschool10.ucoz.ru/>



Согласовано
Зам. директора по УВР
 Ю.А. Зайцева
«30» 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Школа ОВЗ»
 Г.А. Тархова
Приказ № 82
от «30» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке 5 класс

Составлена на основе:
АООП МКОУ «Школа ОВЗ»
(5-9 кл.)

Составила учитель
Мазурова Ю.Г.

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самоосознание, самооценку, жизненность.

Цель - приобщить к музыкальной культуре учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей учащемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей учащихся.

Урок музыки связан с такими предметами, как: чтение, изобразительная деятельность - при сопоставлении музыкального произведения с литературным или изображением (картиной). Большое количество музыкальных произведений написаны в честь государственных праздников и окружающего нас мира, а значит, **межпредметная связь** также присутствует и на уроках природоведения.

АООП по музыке определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

5 А класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
Бушаков М., Виноградов Д., Забирова Ю., Иванова В., Осмоналиева А., Панюшкина Д., Сулейманов Р., Суслин А.	Амелькин Д., Ермолаев М., Касаткин И., Кирюшина А., Коретко Е., Кулешов А., Муравьев К., Николаев Н., Оврагина Д., Сергиенко С., Турсунов А., Фролов С., Чванкина А., Чекед Г., Шевченко В.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ

№	Раздел	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов
1	Восприятие музыки	Восприятие произведений отечественной музыкальной культуры, музыки народной и композиторской, детской, классической, современной.	2
2	Слушание музыки	Умение различать разные по характеру части музыкального произведения Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне Формирование представления о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение.	10
3	Хоровое пение	Разучивание песен о природе, труде, семье	16
4	Элементы музыкальной грамоты	Умение различать музыку по мелодичности; Умение различать мелодию по темпу;	2
5	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Знакомство с народными музыкальными инструментами: бубен, маракасы, ложки	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

32 часа в год

I триместр

10 часов (1 час в неделю)

№ урока	Тема	Дата	
		по плану	фактическая
1.	Вводное занятие, распевки, жанры музыки	07.09	
2.	« <i>Родина моя</i> »- <i>характер песни</i> — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.	14.09	
3.	« <i>С чего начинается Родина</i> »— муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. —слушание. « <i>В темном лесу</i> »- слушание песни— р.н.п.	21.09	
4.	Слушание песни « <i>Ай во поле липенька</i> » хороводная р.н.п.	28.09	
5.	« <i>Из чего же, из чего же</i> » - характер песни— муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.	05.10	
6.	« <i>Вечерняя песня</i> » - разучивание песни— муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.	19.10	
7.	Слушание детских песен из мультфильмов. « <i>Вечерняя песня</i> » - разучивание песни	26.10	
8.	Знакомимся с нотной грамотой (скрипичный ключ, нотная грамота) Разучивание: « <i>Пусть будет радость в каждом доме</i> » муз.С. Баневича.	02.11	
9.	Ноты, « <i>До,ре,ми,фа, соль</i> » муз. А. Островского, сл. З. Петровой. - слушание песни. Разучивание: « <i>Пусть будет радость в каждом доме</i> »	09.11	

10.	Слушание и исполнение произведений изученных в I триместре	16.11	
-----	--	-------	--

II триместр
11 часов (1 час в неделю)

№	Тема	дата	
		по плану	фактическая
1.	Слушание русской народной песни <i>«Ой, да ты, калинушка»</i>	30.11	
2.	<i>«Наш край»</i> — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. -разучивание песни	07.12	
3.	<i>«Здравствуй, гостья зима»</i> - слушание песни — р.н.п.	14.12	
4.	Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть. <i>«Здравствуй, гостья зима»</i> - закрепление песни— р.н.п.	21.12	
5.	<i>«Снежный вечер»</i> - муз. М. Красева, сл. О. Высотской.-разучивание песни	28.12	
6.	<i>«Снежный вечер»</i> — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.-разучивание песни	11.01	
7.	Ноты, графическое изображение нот на нотном стане <i>«Снежный вечер»</i> — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.- - закрепление песни	18.01	
8.	Ноты, повторение. <i>«Белый снег окутал город»</i> - разучивание песни	25.01	
9.	<i>«Волшебник-недоучка»</i> — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева. - характер песни. <i>«Белый снег окутал город»</i> - разучивание песни	01.02	
10.	Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне <i>до 1 — соль 1</i> . <i>«Ах вы, сени, мои сени»</i> — р.н.п. - разучивание песни	08.02	
11.	Слушание и исполнение произведений изученных во II триместре	15.02	

III триместр
11 часов (1 час в неделю)

№	тема	дата	
		По плану	фактическая
1.	<i>«Красивая мама»</i> — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.-разучивание песни	01.03	
2.	Повторение ритмического рисунка песни <i>«Бравые солдаты»</i> -слушание песни. <i>«Красивая мама»</i> - разучивание песни	15.03	
3.	Повторение ритмического рисунка песни <i>«Как лечили бегемота»</i> — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева. -разучивание песни	22.03	
4.	<i>«Как лечили бегемота»</i> — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева. - разучивание песни	29.03	
5.	Контрастная музыка. <i>«Не дразните собак»</i> — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского -слушание песни	12.04	
6.	Слушание «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» <i>«У меня ль во садочке»</i> — р.н.п.	19.04	
7.	<i>«Дороги»</i> — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.-слушание. Повторение разученных песен	26.04	
8.	<i>«В землянке»</i> — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.- слушание с подпеванием	03.05	

9.	« <i>Бухенвальдский набат</i> » — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.- слушание. « <i>Катюша</i> » — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.- слушание с подпеванием.	10.05	
10.	Слушание - « <i>Песня о Родине</i> » — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача. « <i>Пусть всегда будет солнце</i> » — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.- слушание с подпеванием	17.05	
11.	Повторение изученного за год	24.05	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте громко, пиано тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горскин и др.; Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Академия, 2001.
2. Музыка 5 класс: Методические рекомендации с примером рабочей программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) / И.В. Евтушенко. – М.: Просвещение, 2021.
3. <http://prazdniky.narod.ru/master.html>
4. <http://lyceum29.edusite.ru/p84aa1.html>
5. <https://allforchildren.ru/songs/>