



**Доброшкола**  
Все получится!

Муниципальное казенное общеобразовательное  
учреждение Городского округа Балашиха  
«Школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»  
143980, Московская область, г. Балашиха  
мкр. Ольгино, ул. Жилгородок, дом 35А,  
тел.(факс) (495) 527-53-36, e-mail: blsh\_spkorschool10@mosreg.ru  
<http://spkorschool10.ucoz.ru/>



Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Ю.А. Зайцева  
«30» 08 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ  
«Школа ОВЗ»  
Г.А. Тархова  
Приказ № 88  
от «30» 08 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по изобразительному искусству** **5 класс**

Составлена на основе:  
АООП МКОУ «Школа ОВЗ»  
(5-9 кл.)

Составила учитель  
Мазурова Ю.Г.

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с нарушениями интеллекта, следует выделить:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекцию ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование по теме, рисование по представлению и воображению, беседы об изобразительном искусстве, а также выполнение плоскостной и полуюбъемной аппликаций, лепка.

Программа отражает **межпредметные связи** с такими предметами, как: природоведение, математика, чтение. На уроках изобразительного искусства закрепляются понятия, полученные на уроках природоведения: рисование достопримечательностей городов, национальные промыслы различных народов России, лепка рельефной поверхности, также учащиеся рисуют геометрические узоры из фигур, изученные на математике, таким образом, закрепляя полученный ранее материал.

Для учащихся с большими трудностями в обучении предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их выполнения. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

Учитывая состав учащихся в программе указаны разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: достаточный уровень, минимальный уровень.

5 А класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
Бушаков М., Виноградов Д., Забирова Ю., Иванова В., Осмоналиева А., Панюшкина Д., Сулейманов Р., Суслин А., Шевченко В.	Амелькин Д., Ермолаев М., Касаткин И., Кирюшина А., Коретко Е., Кулешов А., Муравьев К., Николаев Н., Оврагина Д., Сергиенко С., Турсунов А., Фролов С., Чванкина А., Чекед Г.,

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ РАЗДЕЛАМ

№	Темы занятий	Содержание изучаемого материала	Кол-во часов
1.	Обучение композиционной деятельности	Декоративное рисование, рисование с натуры, рисование по теме, рисование по представлению, аппликация, лепка,	В течение года

		композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством	
2.	Развитие у учащихся воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	Декоративное рисование, рисование с натуры, по памяти, представлению и воображению плоскостных и объёмных объектов со сложными особенностями формы, аппликация, лепка	В течение года
3.	Развитие у учащихся восприятие цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	Декоративное рисование, рисование с натуры, рисование по теме, рисование по представлению, рисование по образцу и наблюдению, аппликация	В течение года
4.	Обучение восприятию произведений искусства	Беседа о видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение).	12

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**64 часа в год**

**I триместр**

**20 часов (2 часа в неделю)**

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1.	Рисование по образцу «Кленовый лист»	06.09	
2.	Лепка «Веточка дуба с плодами»	07.09	
3.	Понятие цвет. Смешивание цветов «Осенние листья»	13.09	
4.	Беседа по картинам в жанре пейзаж	14.09	
5.	Зарисовка карандашом осенних деревьев	20.09	
6.	Беседа по картине И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»	21.09	
7.	Рисунок акварелью «Осеннее небо с облаками»	27.09	
8.	Беседа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	28.09	
9.	Натюрморт. Рисование карандашом. «Ваза с листьями»	04.10	
10.	Натюрморт. Изображение в цвете. «Ваза с листьями»	05.10	
11.	Рисование сюжетной картинке «Мама готовит обед на кухне»	18.10	
12.	Выставка и оценка работ «Мама готовит обед на кухне»	19.10	
13.	Рисование «по-мокрому» «Осенний лес»	25.10	
14.	Рисование с натуры «Кувшин»	26.10	
15.	Аппликация «Натюрморт. Кувшин»	01.11	
16.	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов»	02.11	
17.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).	08.11	
18.	Рисование портрета в профиль	09.11	
19.	Изготовление подвижной модели «Фигура человека»	15.11	
20.	Рисование фигуры человека в движении с помощью подвижной модели	16.11	

**II триместр  
22 часа (2 часа в неделю)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактическая</b>
1.	Рисование по представлению и воображению «Любимое время года»	29.11	
2.	Рисование композиции «Катание на санках с горки»	30.11	
3.	Беседа «Знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг и их работами»	06.12	
4.	Создание обложки к сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	07.12	
5.	Рисование по представлению «Иллюстрация к сказке Маша и медведь»	13.12	
6.	Рисование по представлению с использованием наглядных средств «На оленях по снегу»	14.12	
7.	Аппликация с графической дорисовкой «Ёлки разной величины»	20.12	
8.	Рисунок «Фрукты и ягоды разной величины»	21.12	
9.	Составление рассказа-описания по картине Г. Мослера «Рождественское утро»	27.12	
10.	Рисование на тему «Веселый новый год»	28.12	
11.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	10.01	
12.	Рисование на тему «Зимний лес»	11.01	
13.	Беседа: Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики	17.01	
14.	Лепка «Памятник животному. Собака»	18.01	
15.	Беседа «Знакомство с художниками анималистами, их работами»	24.01	
16.	Лепка по образцу «Белый медведь»	25.01	
17.	Рисунок-набросок карандашом «Белый медведь»	31.01	
18.	Объемная лепка «Цапля»	01.02	
19.	Рисунок карандашами «Цапля». Сравнение работ	07.02	
20.	Аппликация натюрморт «Ваза, чашка, яблоко»	08.02	
21.	«Поздравительная открытка». Этап 1 – Рисунок карандашом	14.02	
22.	«Поздравительная открытка». Этап 2 – Раскрашивание акварельными красками	15.02	

**III триместр  
22 часа (2 часа в неделю)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактическая</b>
1.	Аппликация «Открытка милой маме»	28.02	
2.	Беседа «Хохлома, история возникновения хохломской росписи»	01.03	
3.	Украшение посуды хохломской росписью гуашью	07.03	
4.	Рисунок и раскрашивание орнамента «Золотая хохлома»	14.03	
5.	Беседа «Как люди встречают весну. Знакомство с картинами»	15.03	

	художников»		
6.	Рисование красками «Весна»	21.03	
7.	Рельефная лепка «Как люди встречают весну»	22.03	
8.	Рисование акварелью «по-мокрому» на тему «Тает снег, бегут ручьи»	28.03	
9.	Лепка на тему «Птицы»	29.03	
10.	Составление рассказа-описания по картине К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»	11.04	
11.	Рисование по образцу «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка»	12.04	
12.	Составление рассказа-описания картины Ф.Решетникова «Опять двойка»	18.04	
13.	Декоративное рисование «Составление узора из геометрических элементов в кругу»	19.04	
14.	Беседа «Народное искусство. Богородские игрушки»	25.04	
15.	Рисование по наблюдению и образцу «Цветущий сад»	26.04	
16.	Беседа: «Плакат. Особенности плаката»	02.05	
17.	Рисование плаката на тему «Охрана природы»	03.05	
18.	Рисование по представлению «Аквариум»	10.05	
19.	Беседа «Музеи России, картинные галереи»	16.05	
20.	Видео-экскурсия в Третьяковскую галерею	17.05	
21.	Урок-викторина «Народные промыслы»	23.05	
22.	Рисование на тему «Лето»	24.05	

### Планируемые результаты

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 5 класс» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП -М.: Просвещение, 2018.

2. Рау М.Ю. «Изобразительное искусство 5 класс»: методические рекомендации с примером рабочей программы: учебное пособие для для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – М.: Просвещение, 2021.

3. И. А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208 с.

4. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993. – 175 с.

5. Т.Г. Неретина Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе, 2014. – 276 с.

6. Мультимедийное приложение «Изобразительное искусство. 2 класс» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова

7. Мультимедийное приложение «Изобразительное искусство. 3 класс» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова

8. Мультимедийное приложение «Изобразительное искусство. 4 класс» Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова